

21^e Rencontres Traverse Vidéo

Toulouse du 7 au 31 mars 2018

« L'expérimental est déjà commencé ? »

art vidéo
installations
performances
photographies
cinéma expérimental



Traverse Vidéo il y a vingt et un ans, s'est fondée sur le désir de partage avec tous, des formes artistiques différentes, elle poursuit ce projet avec ardeur. « Traverser » prend de nombreuses acceptions, celle d'aller de l'autre côté, celle de passer et ce, pour voir différemment, appréhender de l'inédit, découvrir car vidéo ne se limitant pas à un médium retient son origine « *je vois/j'ai des visions* » pour appréhender sinon mieux du moins différemment notre monde.

Mars 2018, sa xx^e édition offre une programmation toujours plus internationale, pour avoir reçu plus de 1 200 propositions de 49 pays, elle entraîne au-delà des frontières d'ici, Toulouse, la région, la France, l'Europe à l'ailleurs l'Asie de la Thaïlande, Hong Kong, Singapour, Chine, Japon, l'Amérique du Nord USA, Canada, du Sud... grâce à ses fidèles et à ses nouveaux artistes.

Traverse Vidéo et ces œuvres sont dites expérimentales parce qu'elles diffèrent par leur remise en cause des codes artistiques, par la reconnaissance du médium et de ses potentialités ; plus proches du cinéma sensitif que du narratif exclusif, elles ne se privent ni du propos, ni du dire, du penser. *Traverse Vidéo* provoque la rencontre entre artistes émergents et connus sans exclure les travaux d'étudiants, elle le fait dans la rencontre de ceux-là avec les publics, qu'elle entraîne durant cinq jours à travers Toulouse voire hors les murs, de Prép'Art pour son inauguration, le jeudi de l'isdaT au Goethe Institut et à la Cinémathèque de Toulouse, le vendredi du Lycée Ozenne, à l'ABC, à l'UGC, au Cratère, le samedi de Prép'Art à l'ABC par la rue Bayard avant la Chapelle des Carmélites, le dimanche aux Abattoirs Frac Midi-Pyrénées..., et au Campus de Ranguel, au Lalanne sur Trie, à Decazeville, plus tard à Bagnères de Bigorre. Rencontre avec atelier où s'interrogent les artistes devant leur film à l'ABC, table ronde le samedi... et présence d'artistes tout au long.

Outre les projections de ce cinéma différent – dont en amont, le Cabinet des curiosités le 20 février à la Cinémathèque – des performances lors de chaque action et dont certaines dans la rue, des installations, photos et dessins, déclinent l'art le plus en prise avec l'aujourd'hui qui sait qu'il se fonde sur les strates du passé.

Un rendez-vous pour ses « adeptes » trop souvent privés de cette intermédialité comme pour les profanes puisque *Traverse Vidéo* veut transmettre les codes d'approche et d'appropriation de ces formes à de nouveaux amateurs en un échange continu.

Simone DOMPEYRE

Présidente et Commissaire artistique de *Traverse Vidéo*

SOMMAIRE



© Kawita Vatanayankur, *The Scale*

© Charles-André Codere, *Granular Film-Bairut*

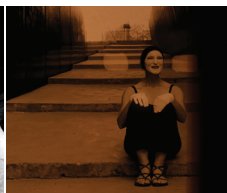


Édito	p. 2
En amont des <i>Rencontres</i>	p. 4
Cinémathèque de Toulouse	p. 4
Les <i>Rencontres Traverse Vidéo</i>	p. 5
Campus Rangueil.....	p. 5
Prép'Art.....	p. 5
isdaT	p. 6
Vidéos nomades	p. 7
Cinémathèque de Toulouse	p. 8
Lycée Ozanne.....	p. 9
L'Atelier du Cinéma ABC.....	p. 9
Cinéma UGC	p. 9
Cinéma Le Cratère	p. 10
Table ronde à Prép'Art	p. 11
Au long de la rue Bayard	p. 11
Cinéma ABC.....	p. 11
Chapelle des Carmélites.....	p. 11
Musée des Abattoirs	p. 12
Hors les murs.....	p. 13
Cinéma La Strada, Decazeville	p. 13
Cinéma Lalano de Lalanne-Trie (65).....	p. 13
Calendrier des <i>Rencontres</i> du 7 au 11 mars.....	p. 14
En pratique du 7 au 31 mars.....	p. 15

EN AMONT DES RENCONTRES

Cinémathèque de Toulouse
Séance *Cabinet des Curiosités*

À 19h

Christopher Spencer-Lowe, *ALEATORIA*, 5min05 (Winnipeg Film Group, Can.)Isabel Pérez del Pulgar, *META_W*, 20min20 (Fra.)Vivian Ostrovsky, *DizzyMess*, 7min43 (USA)Jean Sadao, *HESEI 28 (or on the fake and praised death of the ink)*, 16min15 (Jap.)Silvia De Gennaro, *Travel Notebooks: Beijing, China*, 2min16 (Ital.)Di Hu, *Passage*, 11min11 (Chine)Di Hu, *Ecstasy*, 12min42 (Chine)© Silvia De Gennaro, *Travel Notebooks: Beijing, China*© Jean Sadao, *HESEI 28 (or on the fake and praised death of the ink)*© Isabel Pérez del Pulgar, *META_W*Boucles sur écran
jusqu'au 15 marsDi Hu, *Ecstasy*, 12min42 (Chine)Gianrico Di Gennaro, *Super Void*, 3min05 (Fra.)Di Hu, *Portrait*, 37min01 (Chine)Betina Kuntzsch, *SPIRIT AWAY*, 6min15 (All.)Vivian Ostrovsky, *DizzyMess*, 7min43 (USA)David Boeno, *Désir par la vue évoqué à la mémoire*, 19m22 (Fra.)© Di Hu, *Ecstasy*© Betina Kuntzsch, *Spirit Away*© Vivian Ostrovsky, *DizzyMess*

LES RENCONTRES TRAVERSE VIDÉO

Campus Rangueil

de 12h à 14h, vernissage

Installations vidéo

Alain Escalle, **Final Gathering**, 24min30 (Fra.)

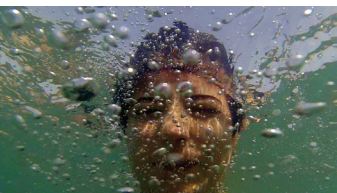
Diogo Vale, **Corpo Cego**, 14min45 (Port.)

Juliette Liautaud, **KAPR (a fish scale can hide a sun)**, 4min59 (Fra.)

Jean-Paul Espagnol, **À poil**, photographies (Région Occitanie, Fra.)



© Jean-Paul Espagnol, *Le non Morganite*



© Paulina Salminen / Mouna Jemal Siala, *Sous la surface*



© Aubadja, *Waves*

Prép'Art

de 18h30 à 21h30, vernissage

Ryan Benjamin Lee, **Stray**, installation vidéo, 10min50 (Singapour)

Ryan Benjamin Lee, **Unfold**, installation vidéo, 2min20 (Singapour)

Calypso Debrot, **Quelques jours par an**, installation vidéo, 8min (Fra.)

Pauliina Salminen / Mouna Jemal Siala, **Sous la surface**, installation vidéo, 3min50 (Fra.)

Dounia Ismaïl, **3x2 : rose, bleu, jaune, boucle sur écran**, 3min37 (Fra.)

Kawita Vatanajyankur, **The Scale / The Scale of Justice / The Lift / The Scale 2 / The Carrying Pole**, installations vidéo (Thaï.)

Étudiants Prép'Art, **Traversable**, installation papier (Tlse)

Geneviève Démereau, **Exquisitus / Le Cube / Le Cosmos**, dessins (Tlse)

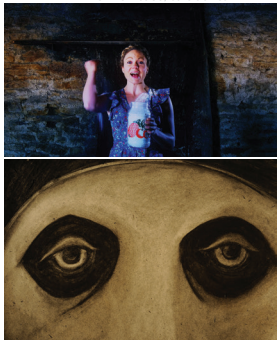
Bob Mauranne, **MANYKIS FACING THE CITY**, photographies (Tlse)

Aubadja, **Waves**, performance, 30min (Tlse)

Léa Sallustro / Jehane Hamm, **La Ramée**, performance, 25min (Tlse)

isdaT

de 13h30 à 18h30, vernissage

Zhen Yu Zhou, **Hengshui**, Mur#29, installation, 9min09 (Tlse)Michael Lyons, **Katagami**, 3min10 (Jap.)Florian Maricourt, **Poème des loups**, 12min55 (Fra.)Gérard Cairaschi, **IRAE**, 5min25 (Fra.)Alexei Dmitriev, **The Sadness Will Not Last Forever**, 8min18 (Russie)Calypso Debrot, **Try Another World**, 4min22 (Fra.)Susanne Wiegner, **noctilucent clouds**, 6min12 (All.)Melanie Menard, **Disciplinary Institutions**, 6min51 (Angl.)Przemek Wegrzyn, **Lullaby**, 4min45 (Pologne)Tessa Garland, **Here East**, 5min43 (Angl.)Nikolas Chasser Skilbeck, **Expérimentation A10-1**, 3min (Fra.)Cécile Dumas, **Post Mortem Beach**, 9min09 (Tlse)Elsa Belbacha, **Sans titre ajouté**, 1min (ESAD Reims, Fra.)Hoang Nguyen, **X 91420181 (intra)**, 5min56 (ESAD Reims, Fra.)Andréa Le Guellec, **Inside**, 3min28 (ESAD Reims, Fra.)Anaïs Arragon / Lauriane Pennacchioni, **La Lichon**, 2min33 (ESAD Reims, Fra.)Amélie Dupré / Thibault Juvenielle, **Trace**, 3min06 (ESAD Reims, Fra.)Mathilde Magnée, **Thoroughbred**, 3min36 (Tlse)Florine Berthier, **Silence glacé**, 7min26 (Tlse)Evgenia Gostrer, **Frankfurter STR 99A**, 5min06 (All.)Eva Djen, **Another space in the same time**, 9min11 (Fra.)Aude David, **Le bar du théâtre**, 5min34 (Fra.)Clara Esra Hoffmüller Von Kornatzki, **Korallenfinger**, 53s (Tlse)Alison Nguyen, **Dessert-Disaster**, 1min53 (USA)Ekiem Barbier, **Ondes**, 3min23 (Fra.)Martine Asselin, **Un trou dans la jambe**, 4min57 (SPIRA, Can.)Marie-Christine Cambon, **Marina-Lune**, 30s (Fra.)Camille Escudero, **Figurant #1**, 6min45 (Fra.)Naomi Henry, **Chargement d'amour**, 11min (Tlse)Kika Nicoleta, **Cake d'amour**, 3min (Heure Exquise !, Belg.)Jules Le Guen, **SPIN**, 12min16 (Suisse)Kika Nicoleta, **Elle et la poule**, 4min20 (Heure Exquise !, Belg.)Francesca Bonfatti, **L'Inventario**, 3min41 (Ital.)Josephine Massarella, **165708**, 6min51 (Can.)Amandine Julien, **Entre deux eaux**, 7s (Fra.)Ana Pérez Valdés, **Phalena Lunata**, 2min (Esp.)Claudio Capanna, **KA**, 10min (Belg.)Loïs Lajarretie / Félix Mazard, **Low signal**, performance, 20min (Tlse)© Kika Nicoleta, *Cake d'amour*© Ekiem Barbier, *Ondes*

Goethe Institut

de 19h à 20h30, vernissage

Boucles sur écran

Eva Claus, **Reporting The Weather**, 2min40 (Autriche)

Matthias Fitz, **THE HUM**, 2min57 (All.)

Helena Gouveia Monteiro, **Hier sollte der Film eigentlich enden (Le film aurait pu se terminer ainsi)**, 3min42 (Irlande)

Gusztáv Hámos, **Cities (Potential Space)**, 30min (All.)

Alva Morgenstern, **Body in Progress 1.2**, 9min (Autriche)

Meike Redeker, **The Bridge**, 4min (All.)

Tobi Sauer, **Simba in New York**, 32min (All.)

Urte Zintler, **LEERSRTELLE**, 4min12 (AOM, All.)

Maya Schweizer, **A Tall Tale**, 16min (All.)

Ines Christine / Kirsten Carina, **Lucky**, 11min (All.)

Valentina Besegher Scotti, **Jenner**, performance, 35min (All.)



© Meike Redeker, *The Bridge*



© Ines Christine / Kirsten Carina, *Lucky*



© Helena Gouveia Monteiro, *Hier sollte der Film eigentlich enden*

Vidéos nomades

Silvia De Gennaro, **Travel Notebooks: Venice**, Italy, 2min45 (Ital.)

Greg King, **Synapalaces: Mandala**, 2min (USA)

Luis Carlos Rodriguez, **OraProNobis**, 4min56 (Esp.)

Mélissa Faivre, **As we were there**, 4min50 (All.)

Fran Orallo, **the subtle levitation of everyday objects**, 2min40 (Écosse)

David Anthony Sant, **over against**, 5min02 (Australie)

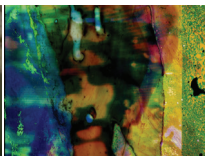
Jack Williams, **Kansai Collision**, 2min30 (Angl.)



© Michael Lyons, *Katagami*



© Jack Williams, *Kansai Collision*

© Gaëtan Trovato, *Avant que J'oublie*© Guillaume Vallée, *Kinski Wanted Herzog to direct but he turned it down*© Anne-Marie Bouchard, *Jeux de lumières*

Cinémathèque de Toulouse

de 21h à 22h30

Lola Bréard (Joséphine Luna), *Liaisons*, performance, 15min (Fra.)

Mike Hoolboom, *in 1974*, 7min (Vidéographe, Can.)

Clint Enns, *All My Life (After Baillie)*, 3min21 (Vidéographe, Can.)

Anne-Marie Bouchard, *Jeux de lumières*, 7min17 (SPIRA, Can.)

James Pomeroy, *Words*, 2min15 (Winnipeg Film Group, Can.)

Brice Bowman, *Sand*, 8min55 (USA)

Andreas Gogol, *XARUSSELL*, 7min10 (All.)

Gaëtan Trovato, *Avant Que J'oublie*, 5min55 (Fra.)

Calypso Debrot, *EVE Bleue*, 1min22 (Fra.)

Kera Mackenzie / Andrew Mausert-Mooney, *Local Ads from Faraway Places*, 5min (USA)

Moritz Mugler, *High Wool*, 2min22 (All.)

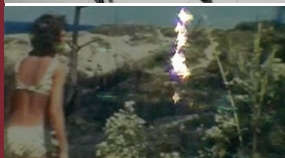
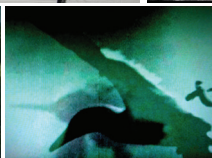
Guillaume Vallée, *Kinski Wanted Herzog to direct but he turned it down*, 6min15 (Vidéographe, Can.)

Arnold Pasquier, *Two Michaël Snow*, 4min (Fra.)

Chachee Valentine, *La Flamme*, 7min13 (USA)

Claude Marguier, *Rose Movie*, 5min40 (Fra.)

Clément Beraud, *Esthautomatisme sonore*, 5min58 (Finlande)

© Moritz Mugler, *High Wool*© James Pomeroy, *Words*© Calypso Debrot, *EVE Bleue*© Andreas Gogol, *XARUSSELL*© Yuka Sato, *Camouflage*

Lycée Ozenne

de 12h30 à 14h, vernissage

Sophia El Mokhtar, **La Jeune mécène**, performance itinérante (Région Occitanie, Fra.)
Alexis Garcia / Claire-Lise Bouton, **Flow My Tears fall from your springs** de John Dowland / **Agni Parthene** de Saint Nectaire d'Égire, chant lyrique (Tlse)

Boucles sur écran

Gabriel Lim, **Vacuum**, 3min16 (AOM, All.)
Olivier Jonvaux, **Mein blue**, 9min30 (Fra.)
Gaëtan Trovato, **La Concordance Des Temps**, 1min (Fra.)
José Simões, **How to eat a Napoleão / How to eat a Jesuíta**, 2min43 / 3min54 (Port.)
Susan MacWilliam, **Pull Down**, 3min10 (Irlande)
Amandine Julien, **Anthracite**, 4min07 (Fra.)
Tamara Lai, **I&THEM**, 1min52 (Belg.)
Jan Adamove, **ČAS (TIME)**, 1h31min05s (Slovaquie)
Céline Trouillet, **SONG N°23 / SONG N°25**, 5min15 / 3min05 (Fra.)
Luis Grane, **Pachinko**, 4min02 (USA)

L'Atelier du Cinéma ABC

de 14h30 à 16h30 - avec les trois artistes

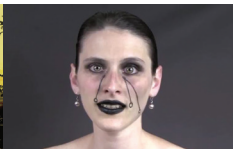
Alain Escalle, **D'après le naufrage**, 9min (Fra.)
Isabel Pérez del Pulgar, **Elemento Inestable**, 7min55 (Fra.)
Hector Rodriguez, un fragment de ses films (HK)



© Sophia El Mokhtar, ecce femina



© Myriam Boucher, Nuées



© Céline Trouillet, SONG N°25

Sophia El Mokhtar, **L'Artiste à l'international**, performance itinérante jusqu'à l'UGC (Fra.)

Cinéma UGC

de 17h à 19h

Myriam Boucher, **Nuées**, 10min02 (Tlse)
Lina Laraki, **SiO2**, 12min16 (Maroc)
Charles-André Coderre, **Granular Film-Beirut**, 6min11 (Vidéographe, Can.)
Kandis Friesen, **To The Nightingales**, 10min54 (GIV, Can.)
Sarah Ouazzani Touhami, **Zuhaitz**, 13min30 (Fra.)
Yuka Sato, **Camouflage**, 7min41 (Vidéographe, Can.)
Marilina Prigent, **Cerises d'hiver**, 12min21 (Tlse)
Mark Tholander, **Nous attendions un train**, 13min06 (Danemark)

Cinéma Le Cratère

à partir de 19h30

Sophia El Mokhtar, **La Galeriste**, performance itinérante (Fra.)

1^o session

Pierre Yves Clouin, **Shooting Star**, 3min20 (Fra.)

Marie-Stéphane Salgas, **POURQUOI LA GUERRE**, 3min27 (Tlse)

Botond Előd Emődy, **EGYENES**, 2min42 (Hongrie)

Mathieu Dufois, **Sauf la lumière**, 11min08 (Fra.)

Michael Betancourt, **Going Somewhere: Episode IV**, 7min (USA)

Michael Davies, **CANAN: Liberty or Life**, 8min07 (Angl.)

Sam Heydt, **Divorced From Reality**, 5min24 (Aut.)

Naween Noppakun, **WE LOVE ME**, 13min13 (Thaï.)

Claudie Lévesque, **Encore Pina**, 5min (Vidéographe, Can.)

Arnold Pasquier, **aurevoiretmerci**, 5min14 (Fra.)

Arnold Pasquier, **Ça, c'est l'amour**, 4min17 (Fra.)

Maurício José, **MODELEXO**, 3min05 (Brésil)

Gérard Chauvin / Lanah Shaï, **Ordre/Désordre et corps désiré**, performance, 13min (Fra.)



© Alain Escalle, *Le conte du monde flottant*



© Frédéric Moffet, *Fever Freaks*



© Marie-Stéphane Salgas, *Pourquoi la guerre*

Pot de l'entr'acte

2^o session

Arnold Pasquier, **C'est ça l'amour ?**, 2min03 (Fra.)

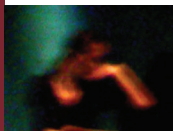
Frédéric Moffet, **Fever Freaks**, 8min18 (Vidéographe, Can.)

Adrian Garcia Gomez, **Mikveh**, 5min30 (Israël)

Alain Escalle, **Kenya Tauchi Logo**, 30s (Fra.)

Alain Escalle, **Le conte du monde flottant**, 24min (Fra.)

Lisa Robert, **Too Sad To**, 9min02 (Fra.)



© Arnold Pasquier, *aurevoiretmerci*



© Michael Betancourt, *Going Somewhere: Episode IV*



© Michael Jourdet, *Abstract matte paintings*



© Sam Heydt, *Divorced From Reality*

Table ronde à Prép'Art

de 14h à 16h - ouvert au public

Les artistes (se) parlent

Au long de la rue Bayard

Bob Mauranne, **MANYKIS FACING THE CITY**, photographies (Tlse)

Élèves Prép'Art, **Mobile molécule**, performance itinérante (Tlse)



© Bob Mauranne, *Manykis Facing The City*

Cinéma ABC

de 16h30 à 18h30

Brian Ratigan, **Collapsing**, 58s (USA)

Charlotte Clermont, **as close as possible / as far as possible**, 7min01 (Winnipeg Film Group, Can.)

Cecilia Araneda, **Before**, 3min35 (Winnipeg Film Group, Can.)

Charlotte Clermont, **How Flowers Never Became a Food Group**, 4min44 (Vidéographe, Can.)

Hector Rodriguez, **Entropic Envelope (Mothlight)**, 4min01 (HK)

Pablo-Martín Córdoba, **L'inter-code**, 10min19 (Fra.)

Roberto D'Alessandro, **Spazio-Tempo : Voyageur temporel**, 3min30 (Fra.)

Hector Rodriguez, **Theorem 8**, 6min48 (HK)

Hector Rodriguez, **Within the Walls**, 11min05 (HK)

Margot Gaches, **Le fantôme de Bill Viola**, 2min27 (Tlse)

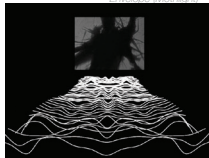
Camilo Martín-Flórez, **The Common Guilt**, 12min10 (Can.)

Brice Bowman, **Motel**, 4min31 (USA)

Nino Fournier, **Les travailleurs anonymes**, 10min44 (Suisse)

Gaëtan Trovato, **Trois ormeaux**, 3min55 (Fra.)

© Hector Rodriguez, *Entropic Envelope (Mothlight)*



© Brice Bowman, *MOTEL*



© Charlotte Clermont, *How Flowers Never Became a Food Group*

Chapelle des Carmélites

de 19h à 22h, vernissage

Michaël Jourdet, **Abstract matte paintings**, installation vidéo, 5min06 (Fra.)

Jake Davidson, **Geniza A.R.P.O.V.**, installation, 5min02 (USA)

François Talairach, **eau salée**, installation (Tlse)

Ruzan Petrosyan, **Never let me go**, installation vidéo, 7min30 (Arménie)

Isabel Pérez del Pulgar, **Acciones Nómadas**, boucle sur écran, 3min53 (Fra.)

Ana Barroso, **Transitions**, installation vidéo, 15min32 (Port.)

François Talairach, **s'en aller**, photographies (Tlse)

Jean-Paul Espaignet, **À poil**, photographies (Fra.)

Pierre-Yves Freund, **Quelques choses** (Fra.)

Ariane Loze, **Création in situ**, performance, 30min (Belg.)

Alexis Garcia / Claire-Lise Bouton, **impromptu lyrique**



© François Talairach, *s'en aller*

Musée des Abattoirs

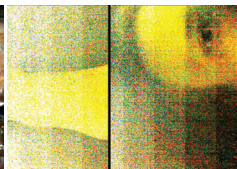
de 14h à 19h

Khalil Charif, **Celebrity**, 1min53 (Brésil)Laura Garcia Calleja, **Al(l)i(ter)ation**, 4min41 (Esp.)Marie-Paule Bilger, **Sweet Fight**, 4min36 (Fra.)Maximilien Ramoul, **Avant la Fin**, 3min12 (Fra.)Louise Bourque, **Auto Portrait / Self Portrait Post Partum**, 13min10 (Vidéographe, Can.)Isabel Pérez del Pulgar, **La Reina de la casa**, 6min25 (Fra.)Camille Escudero, **Figurant #4**, 6min44 (Fra.)Isaac Ruiz Gastélum, **Desprendimiento de la pasión**, 3min (Mexique)Aurélie Fatin, **Antrum**, 5min40 (Tlse)Johnny Welch, **Discharge Working I**, 5min05 (All.)Nikolas Chasser Skillbeck, **Poseidon's Dream**, 3min52 (Fra.)Samuel Bester, **Le Rêve de la pêcheuse**, 13min23 (Heure Exquise !, Fra.)Alice Angeletti, **RA MENADA – Procession of ghosts**, 9min (AOM, Ital.)Kela Coto, **Ampliación del territorio // Extension of the territory**, 8min24 (Esp.)Mark Tholander, **((((0))))**, 2min42 (Danemark)Kera Mackenzie, **Abductive Object #4**, 2min45 (USA)Antonia Luxem, **The Log**, 2min50 (Angl.)Anne Golden, **Destination**, 3min03 (GIV, Can.)Melanie Menard, **Ghost House**, 5min08 (Angl.)Dana Berman Duff, **Catalogue Volume 10**, 5min40 (USA)Santiago Quintero, **Andromeda**, 7min23 (Tlse)Jean-Marie Leicknam, **Pendant ce temps-là**, 25min21 (Fra.)

© Louise Bourque, Auto Portrait Post Partum



© Samuel Bester, Le Rêve de la pêcheuse



© Mark Tholander, ((((0))))

Paul Jacques Yves Guilbert, **PROMENADE MYTHANALYTIQUE Logotype, Parole & Empreinte**, performance, 30min (Fra.)Lola Bréard, **Deverbal is a tion**, performance, 15min (Tlse)

© Paul Jacques Yves Guilbert, PROMENADE MYTHANALYTIQUE Logotype, Parole & Empreinte



Galerie des publics

Installations

Jil Guyon, **WIDOW_remix**, 6min59, (USA)

Mikel Otxoteko, **Jaula de pajaros / Bird Cage**, 20min (Esp.)

Maira Dietrich, **Piece Of Paper**, 6min (Belg.)

Alex Ingersoll, **Lights of its History**, 6min40 (USA)

© Maira Dietrich, *Piece Of Paper*



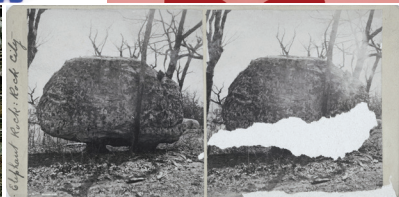
© Mikel Otxoteko, *Jaula de pajaros*



© Jil Guyon, *WIDOW_remix*



© Gaëtan Trovato, *Trois ormeaux*



© Alex Ingersoll, *Lights of its History*

HORS LES MURS

Cinéma La Strada, Decazeville

Deux séances de projection : voir programme du cinéma

Gaëtan Trovato, **Trois ormeaux**, installation vidéo, 3min55 (Fra.)

Tessa Garland, **E11_X**, installation vidéo, 9min17 (Angl.)

Cinéma Lalano de Lalanne-Trie (65)

le 29 mars à 20h30

Une séance de films accompagnée, débat avec le public, organisée par l'Association Cumav 65



© Tessa Garland, *E11_X*

CALENDRIER DES RENCONTRES DU 7 AU 11 MARS

En présence de nombreux artistes d'ici et d'ailleurs.

	mercredi 07/03	jeudi 08/03	vendredi 09/03	samedi 10/03	dimanche 11/03
Campus Ranguel	12h-14h vernissage installations, photographies				
Prép'Art	18h30-21h30 vernissage, installations, photos, dessins, performances			14h-16h Table ronde avec le public	
isdaT		13h30-18h30 vernissage, installation, projections, performance			
Goethe Institut		19h-20h30 vernissage, installations, performance			
Cinémathèque		21h-22h30 performance, projections			
Lycée Ozenne			12h30-14h vernissage, installations, performances		
Cinéma ABC			14h30-16h30 Atelier projections	16h30-18h30 projections	
Cinéma UGC			17h-19h performance, projections		
Cinéma Le Cratère			19h30 - 23h pot de l'entr'acte, projections, performances		
Chapelle des Carmélites				19h-22h vernissage, installations, performances	
Musée des Abattoirs					14h-19h projections, installations, performances

Entrée libre dans tous les lieux d'exposition et les salles de projection sauf pour la séance à la *Cinémathèque de Toulouse* : 3,50€

Sous réserve de modifications de dernière minute, reportez-vous à notre site www.traverse-video.org

EN PRATIQUE DU 7 AU 31 MARS

Adresses et horaires des lieux partenaires de *Traverse Vidéo* à Toulouse.

Cinémathèque de Toulouse

69, Rue du Taur
du mardi au samedi, 14h-22h30
dimanche, 15h30-19h30

Campus Rangueil

Restaurant Universitaire 1 - Esplanade
118, Route de Narbonne

Prép'Art

51, Rue Bayard
du lundi au vendredi, 9h-18h30

isdaT

5, Quai de la Daurade
du lundi au vendredi, 8h-20h

Goethe Institut

4 bis, Rue Clémence Isaure
lundi, 14h-18h
du mardi au jeudi, 10h-12h / 14h-18h
vendredi, 10h-12h

Lycée Ozenne

9, Rue Merly
* visites sur rendez-vous

Cinéma ABC

13, Rue Saint-Bernard

Cinéma UGC

9, Allées Franklin Roosevelt

Cinéma Le Cratère

95, Grand Rue Saint-Michel

Chapelle des Carmélites

1, Rue du Périgord
du mardi au dimanche 10h-12h / 14h-18h

Musée des Abattoirs

76, Allées Charles-de-Fitte
du mercredi au dimanche, 12h-18h
nocturnes le jeudi jusqu'à 20h

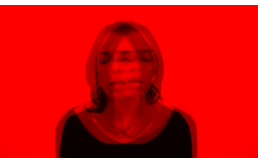
Et ici et là dans les rues...

Rue de Bayard, rue Clémence Isaure,
allées Franklin Roosevelt...

Les expositions se continuent **jusqu'au 31 mars**.

Visites guidées sur rendez-vous dans les plages horaires indiquées ci-dessus, à partir du 12 mars.

Par courriel : traversevideo.festival@gmail.com



© Laura Garcia Calleja, A(l)iteration



© Pierre-Yves Freund, Quelques choses



© Roberto D'Alessandro, Spazio-Tempo :
Voyageur temporel

NOS PARTENAIRES



CONTACTS

Traverse Vidéo

17, Avenue des Mazades
31200 Toulouse
(métro ligne B – arrêt Minimes Claude Nougaro)

05.62.26.48.51

bureau éphémère du 2 au 12 mars (en semaine) à Prép'Art

www.traverse-video.org

suivez-nous sur :

facebook : Traverse Vidéo

twitter : @traversevideo

instagram : @traversevideo